



„...új kihívást jelent, hogy merre haladjon mezőgazdaságunk.
Meggyőződésem szerint ez az út nem lehet más, mint az elektronika, a
csúcstechnika, a minőség, az ökológia és a jövedelmező gazdálkodás
harmóniájának megteremtése.”
(Győrffy Béla)

A nagy termés nyomában...

Meghívó

Általában óvatosan, túl óvatosan beszélünk a kukorica betegségeiről!

Az óvatosság lefőbb oka, hogy túl keveset tudunk róluk. A legtöbb növényi betegséggel szemben a kukorica rejtve hordja a tüneteket. Ha nem megyünk be a táblába, nem bontogatjuk ki a csöveket, csak az értékesítési laborvizsgálat, vagy az állattenyésztés eredményeinek elmaradása jelzi, hogy mégsem volt minden rendben.

Szeptember 24-én a kiszombori Dénes majorban (Gabonakutató kísérleti területe) olyan előkép bemutatón vehetünk részt, ahol helyettünk bementek a kukoricába, letörték, lefosztották a csöveket és kiterítették a lábunk elé.

Nem bízták a fertőzést a véletlenre - mesterségesen megfertőzték a csöveket és 23 népszerű hibrid ellenállóságáról vagy éppen érzékenységről győző meg mindenkit a látványosság.

A kérdések, amelyekre a kutatók keresik a választ:

- Van-e érdemi különbség hibrid és hibrid között?
- Lehet-e azt mondani, hogy valamely hibrid az egyik toxikus gombafajra érzékenyebb, s másokkal szemben ellenállóbb?
- Van-e olyan hibrid, amelynek a termesztése kisebb kockázattal jár, mint a másiké?
- Elvárható, hogy egy köztermesztésbe kerülő hibridről legyen ilyen irányú információ is?
- Mik a toxintermelés gazdasági következményei?

Aki eljön, saját szemével láthatja, saját fülével hallhatja, s ha kérdez, első kézből kap választ!

- Kivitelező: NAIK NÖKO (Dr Tóth Beáta irányításával)
- Tárlatvezető: Dr. Mesterházy Ákos akadémikus (Gabonakutató Közhasznú Kft., Szeged)

Kiadja: A Magyar Kukorica Klub Egyesület; Felelős szerkesztő: dr. Szieberth Dénes

[Facebook](#)

Erre az email címre kérjük, ne válaszoljon!

Ezt a Hírlevelet Ön azért kapta, mert regisztrált a Magyar Kukorica Klub Egyesület

honlapján, és bejelölte, hogy szeretne hírleveleket kapni.